Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE LUZERN

Design & Kunst

FH Zentralschweiz

MESSE LUZERN

Lucerne University of Applied Sciences and Arts
HOCHSCHULE LUZERN
Design & Kunst
FH Zentralschweiz

hslu.ch / werkschau

WERKSCHAU DESIGN & KUNST 22.—30.6. 2013

Vernissage:
21.6. / 19 Uhr
Messe Luzern

Schwerpunktthema:
Postdigitale Materialität
27. / 28.6.
Messe Luzern

Manöver Sarnen:
21.–30.6.
Abschlussausstellung
Master of Arts in Fine Arts

Eröffnung:
20.6. / 19 Uhr
Sarnen

Wann ist eine Arbeit fertig, eine Form bestimmt, ein Bild vollendet? Die Frage des Abschlusses stellt sich jedem Kunstschaffenden, jeder Designerin und auch den 190 Absolventen/-innen, die ihr Studium an der Hochschule Luzern – Design & Kunst abschliessen. An der Werkschau 2013 präsentieren sie ihre Abschlussarbeiten, denen ein Bachelorstudium oder ein Masterstudium vorausgegangen ist. Auf eine intensive Zeit des Lernens, der Auseinandersetzung, des Ausprobierens folgt nun das Weitergehen in die Arbeitswelt. Dorthin, wo ihre Kreativität und Innovationskraft gefragt ist, wo sie ihre Nischen finden und wo sie immer wieder an die Frage des Abschlusses herantreten werden. Die Arbeiten sind in der Messe Luzern und in Sarnen zu sehen, Letzteres in Form eines Festivals von Kunst im öffentlichen Raum, das die Absolvierenden des Master of Arts in Fine Arts ausrichten.

Bachelor of Arts
Kunst & Vermittlung:
Kunst; Kunst und Schule; Kunst und Vermittlung

Visuelle Kommunikation:
Animation 2D/3D; Graphic Design; Illustration fiction/nonfiction; Video

Produkt- und Industriedesign:
Materialdesign; Objektdesign; Textildesign; Design Management, International

Master of Arts in Fine Arts
Majors in Art in Public Spheres und Art Teaching

Master of Arts in Design
Spezialisierungen in Animation, Graphic Design, Illustration, Product Design, Service Design, Short Motion und Textiles

Praktische Informationen:
Der Besuch der Ausstellung in der Messe Luzern (Hallen 3 und 4) sowie sämtliche öffentlichen Führungen in Luzern und in Sarnen sind kostenlos.

Öffnungszeiten Messe Luzern:
10.00 – 20.00 Uhr

Anfahrt Messe Luzern:
Mit dem Bus Linie 20 ab Bahnhof Luzern bis „Allmend/Messe“ (15-Minuten-Takt)

Mit dem Auto ab Autobahnausfahrt Luzern-Horw, Signalisation „Allmend/Messe“

Kontakt:
Hochschule Luzern – Design & Kunst
Sentimatt 1/
Dammstrasse
6003 Luzern

+41 41 248 64 64

design-kunst@hslu.ch

Schwerpunktthema Postdigitale Materialität

Im Rahmen der Werkschau sind zwei Nachmittage der vertieften Auseinandersetzung mit dem Schwerpunktthema „Postdigitale Materialität“ gewidmet. Also zwei Welten, die sich an der Hochschule Luzern – Design & Kunst täglich miteinander verweben, aneinander reiben oder nebeneinander herlaufen: die Welt der handwerklichen Materialität und jene der digitalen Verarbeitung.

Die Veranstaltungen zum Schwerpunktthema „Postdigitale Materialität“ richten sich an interessierte Laien, Kunstliebhaber/innen, Studierende, Dozierende, Medien und Alumni der Hochschule Luzern – Design & Kunst. Vorträge von Experten/-innen, Best Practice-Beispiele, Gesprächsrunden und genügend Zeit für den Erfahrungsaustausch garantieren eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem hochaktuellen Thema.

Master of Arts in Design

In sieben Spezialisierungen entwickelten die Absolvierenden anhand selbst gewählter Aufgabenstellungen ihre Projekte. Die Ausstellung zeigt ein breites Spektrum an Resultaten: animierte Kurzfilme, Produkte für den Alltag, Inszenierungen, Online-Portale, Dienstleistungen, illustrierte Bücher und manches mehr. Die Arbeiten zeugen vom bewussten und selbstbewussten Umgang mit der eigenen beruflichen Positionierung und ermöglichen individuelle Karrierewege.

Manöver Sarnen Abschlussausstellung Master of Arts in Fine Arts

Sarnen und der Kanton Obwalden standen in den letzten zwölf Monaten im Blickfeld von 29 Studierenden des Master of Arts in Fine Arts der Hochschule Luzern – Design & Kunst. Sie hatten die Aufgabe, künstlerische oder vermittelnde Abschlussprojekte zu entwickeln, die sich inhaltlich, räumlich oder institutionell auf Sarnen und die Region beziehen. Im Rahmen der Ausstellung und Veranstaltungsreihe „Manöver Sarnen“ (siehe separater Flyer) werden diese Projekte und Interventionen der Öffentlichkeit vorgestellt.

Auszeichnungen für Abschlussarbeiten

Max von Moos-Stiftung: Mit dem mit 5’000 Franken dotierten Preis wird eine Persönlichkeit ausgezeichnet, die ein überzeugendes, eigenständiges und eigensinniges Werk entwickelt hat und in deren Abschlussarbeit im Master of Arts in Fine Arts sich jene Werte ausmachen lassen, die auch die künstlerische Arbeit des Luzerner Malers und Grafikers Max von Moos bestimmt haben.

Der Förderpreis Master of Arts in Design der Hochschule Luzern – Design & Kunst (5’000 Franken) anerkennt eine sehr gute Abschlussarbeit und fördert ausgezeichnete Absolvierende bei ihrem Start ins Berufsleben.

zeugindesign-Stiftung: Die seit 2003 aktive Stiftung zur Förderung der visuellen Gestaltung verleiht 2013 u.a. an Absolvierende der Hochschule Luzern – Design & Kunst drei, mit je 4’000 Franken dotierte Bachelor- oder Master-Förderpreise.

Der Förderpreis Design & Kunst / Alumni Hochschule Luzern zeichnet jährlich eine Abschlussarbeit einer Absolventin oder eines Absolventen der Bachelor-Studiengänge Kunst oder Design aus. Dieses Jahr werden 2’013 Franken vergeben.

Donnerstag 20. Juni

19.00 Uhr
Eröffnungsfeier Manöver Sarnen, Dorfplatz Sarnen

Freitag 21. Juni

19.00 Uhr
Vernissage Werkschau Design & Kunst
Anlässlich der Vernissage werden der Preis der Max von Moos-Stiftung sowie der Förderpreis Master of Arts in Design der Hochschule Luzern – Design & Kunst verliehen.

Samstag 22. Juni

08.00 – 23.00 Uhr
Programm rund um die Uhr Manöver Sarnen
(siehe separater Flyer)

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

Sonntag 23. Juni

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

Montag 24. Juni

14.00 – 18.00 Uhr
Illustratoren-Vorträge
Halle 3, Restaurant

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

Dienstag 25. Juni

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

Mittwoch 26. Juni

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

Donnerstag 27. Juni

15.00 – 21.00 Uhr
Schwerpunktthema Postdigitale Materialität, Schöne Aussichten – neue Welt?
Halle 2

15.00 Uhr
Begrüssung und Einleitung

15.15 – 16.00 Uhr
Die Hand, der Kopf und die Unteilbarkeit des Menschen
Dr. Eduard Kaeser, Publizist und Philosoph

16.30 – 18.00 Uhr
Das Neue drängt – Best Practices in Ausbildung, Forschung und Beruf

18.30 – 20.00 Uhr
Führung durch die Werkschau mit anschliessendem Apéro riche

20.15 – 21.00 Uhr
Was zu erwarten ist
Podiumsgespräch

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

Freitag 28. Juni

14.00 – 20.00 Uhr
Schwerpunktthema Postdigitale Materialität, Fantastische Möglichkeiten?
Halle 2

14.00 – 16.00 Uhr
Verbindungen und Verbündungen: Handwerkliche reagieren auf digitale Techniken, digitale auf handwerkliche

16.30 – 18.00 Uhr
Führung durch die Werkschau

18.00 – 19.00 Uhr
Pause und Verpflegung

19.00 Uhr
Synthesen oder Brüche?
Abschliessendes Podiumsgespräch über die am Nachmittag geführten Präsentationen

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

18.00 Uhr
Premiere Abschlussfilme Animation 2013
Eintritt nur mit Einladung,
Kino Bourbaki, Luzern

Samstag 29. Juni

11.00 Uhr
Diplomfeier mit der Verleihung der drei Preise der zeugindesign-Stiftung und des Förderpreises Design & Kunst / Alumni Hochschule Luzern.
Eintritt nur mit Einladung, Halle 2

13.30 – 14.30 Uhr
Öffentliche Führung
Treffpunkt: Eingangsbereich Halle 3

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

17.30 Uhr
Premiere Abschlussfilme Video 2013
Eintritt nur mit Einladung,
Kino Bourbaki, Luzern

Sonntag 30. Juni

11.00 – 12.30 Uhr
Öffentliche Führung mit Simon Santschi,
Treffpunkt: Eingangsbereich Halle 3

15.00 Uhr
dingen, Performative Akte live, Simone Froebel, Kunst & Vermittlung, Halle 4

17.00 Uhr
Finissage Manöver Sarnen,
Umtrunk auf dem Dorfplatz Sarnen

MESSE LUZERN Max von Moos-Stiftung zeugindesign-Stiftung